

Da Dove Vengo

Da dove vengo

Da dove vengo è l'opera in cui Joan Didion raccoglie tutta se stessa: è la sua autobiografia, restituita attraverso il prisma della storia americana. Dopo la morte della madre, la necessità di congedarsi dai genitori la porta a guardare dentro il rapporto con la famiglia e a scavare il luogo da cui proviene, dissodare la propria identità, chiedersi, appunto, «da dove vengo». Didion si rende conto di non aver mai capito la California, di doversi liberare dall'incantesimo sotto il quale è sempre vissuta. Con Da dove vengo Joan Didion scrive quindi la storia della sua terra, la storia della sua famiglia, la sua storia. Che si trasforma in una struggente contronarrazione dell'epica della frontiera, dalle traversate degli antenati al mito delle «cose selvagge» e del ranch, dai sogni dei pionieri ai leggendari grandi latifondisti. Lo spirito individualista e il trionfalismo civico, la scomparsa e il continuo riaffacciarsi di un paradiso naturale perduto, i grandi cambiamenti del dopoguerra, la potenza ciclopica della ferrovia, le speculazioni del mercato immobiliare e dell'industria aerospaziale, tutte le malinconie e le contraddizioni delle classi sociali: ogni cosa è declinata in toni intimi e corrosivi. Così la più raffinata scrittrice americana del nostro tempo passa al setaccio ogni granello di sabbia californiana e con grazia predatoria smaschera, ricompone, ripudia e invoca il proprio affresco delle origini. Da dove vengo è un'opera cadenzata sulle note di una lucida nostalgia. È l'esplorazione, tra siccità e alluvioni, di un territorio emotivo saldamente intrecciato a quello reale. Se la revisione del cosmo californiano è prima di tutto una riflessione su di sé, al termine di questo lungo viaggio Joan Didion trova la sua miniera d'oro, la sua eredità, la sua America, il suo dove. E noi con lei.

Da Zero a Italiano

La chiarezza prima di tutto. Puoi imparare l'Italiano direttamente dall'Italiano. Questo libro ti guiderà dai fondamenti della grammatica alla stesura di testi e creazione di lunghi dialoghi verosimili in contesti tra i più disparati in modo chiaro e progressivo. Da autodidatta o con l'aiuto di un insegnante, questo libro offre un approccio completo e accessibile partendo da zero attraverso spiegazioni schematiche e mirate, esempi pratici e una vasta gamma di esercizi. Affidabile e chiaro nel percorso verso la padronanza della lingua italiana. Sia che tu sia un principiante assoluto o desideri rafforzare le tue competenze linguistiche o semplicemente appianare qualche lacuna.

Rintracciare parole. Incrocio di sguardi sulle tossicodipendenze

Il libro nasce dalla sensibilità di un gruppo di operatori sociali ed educatori attivi nei servizi per le tossicodipendenze dell'Emilia-Romagna. Parole di emblematico significato psicologico, in ordine alfabetico dalla A alla Z, sono corredate da citazioni, riflessioni, estratti letterari. Ne risulta un breviario dell'anima di straordinaria forza evocativa, che fa luce su tutti gli aspetti della psicologia umana, non soltanto sul tema della dipendenza.

Short Stories in Italian

This is an all new version of the popular PARALLEL TEXT series, containing eight pieces of contemporary fiction in the original Italian and in English translation. Including stories by Calvino, Benni, Sciascia and Levi, this volume gives a fascinating insight into Italian culture and literature as well as providing an invaluable educational tool.

Viaggiatore dal futuro

La possibilità di incontrare altre specie, in sistemi lontani della galassia, viene realizzata al passare di un numero imprecisato di generazioni. Colonizzatori terrestri che partono sapendo che non riusciranno, nemmeno, a vedere il nuovo pianeta sul quale vivranno i loro discendenti. L'incontro con civiltà evolutesi in precedenza e civiltà che si oppongono alla evoluzione senza riguardi per l'armonia della natura. La stretta somiglianza evolutiva delle specie superiori, che porta a vedere "cugini" sparsi per la galassia. La pace e la collaborazione quale corretta strada evolutiva. La tradizione dei terrestri viene conservata: nel breve periodo con la III° Guerra Mondiale, che condurrà alla quasi scomparsa dell'uomo, e nel lungo periodo per la guerra fra le colonie terrestri, fermata dall'intervento di misteriose entità.

I quattro vangeli unificati e il vangelo apocrifo di Tommaso

Il libro intende agevolare la conoscenza dei Quattro Vangeli canonici mediante la loro unione in un solo racconto, ordinato cronologicamente, che per ogni episodio narrato da più evangelisti riporti soltanto la versione ritenuta maggiormente significativa, nel pieno rispetto della traduzione CEI. Esso offre così una visione d'insieme scorrevole e rigorosa del Vangelo, utile per superare la frammentaria conoscenza che molti ne ricavano da letture parziali e dalle omelie domenicali. Visione arricchita dalle splendide rappresentazioni dei grandi pittori e dal Vangelo apocrifo di Tommaso (il "Quinto Vangelo") che, con i suoi 117 detti gnostici attribuiti a Gesù, costituisce una suggestiva preziosa testimonianza del Cristianesimo delle origini che accompagna degnamente il messaggio evangelico.

Le stelle non fanno rumore

UN ROMANZO EMOZIONANTE, IN CUI L'ODIO SI TRASFORMA IN AMORE. Arianna ha diciannove anni e un grande sogno: diventare zoologa e lavorare a stretto contatto con gli animali. Tuttavia, i problemi economici della sua famiglia l'hanno costretta a mettere in stand-by i suoi progetti e ad accettare un lavoro come cameriera in un locale frequentato da cantanti e vip di ogni genere e tipo. Tra questi c'è Mattia, in arte Gelo, un rapper che ha perso l'ispirazione e conduce una vita sregolata. Per redimerlo agli occhi dei media, il suo manager propone ad Arianna di fingersi la sua fidanzata. La ragazza all'inizio è contraria perché Gelo è l'esempio vivente di tutto ciò che lei non sopporta. Poi, però, a causa dei guai di suo padre, è costretta ad acconsentire alla messinscena. E se col passare del tempo la finzione diventasse vero amore?

L'Amante della Regina

Conoscere l'amore significa dimenticare tutto il resto...Soriana non può sfuggire all'uomo che per primo le ha insegnato ad amare, e anche se Ranneth mantiene le distanze, lei non può negare la passione proibita a entrambi. Re Trenor è un marito affettuoso, ma quello di cui lei ha bisogno è un uomo che capisca il suo valore e le minacce di guerra che arrivano da ovest. La visita di un delegato straniero e un viaggio per assicurare un'alleanza con i loro vicini del nord portano Soriana a sforzarsi di dimostrare il suo valore, ma essere la chiave per la pace tra le due nazioni potrebbe chiederle più di quanto lei sia disposta a dare. Mentre continua a combattere la passione che ancora non riesce a rinnegare, si rende conto che a volte anche le battaglie nascoste lasciano cicatrici.

Quando il fumo scorreva come l'acqua. Inganni ambientali e battaglie contro l'inquinamento

Questa raccolta di poesie ripercorre in maniera cronologica la mia attività di scrittore di poesie. Tale raccolta è suddivisa in tre parti: l'infanzia, l'adolescenza e l'età adulta (con degli intermezzi formati da piccoli racconti), ciascuna delle quali è a sua volta suddivisa in anni. Ogni anno raggruppa una o più poesie che descrivono ognuna emozioni e stati d'animo del momento, o di un periodo circoscritto. Lo scrivere poesie nasce da un impellente bisogno di trasmettere e trasferire su carta l'emotività che nel corso degli anni non mi

ha mai abbandonato e anche se poi con gli anni, ho tentato e dovuto imparare a controllarla e gestirla, ogni tanto si rifaceva viva e non avendo altri mezzi per esorcizzarla, usavo le parole, mescolandone suoni, intensità e significato. La raccolta purtroppo non contiene tutte le poesie che ho scritto, in quanto in questo arco di tempo molte poesie sono andate perse, alcune dell'infanzia come "Buon Natale" o dell'adolescenza come "L'impronta" o della prima età adulta come "Donna da sposare" e altre che ho regalato perdendone la mia copia o altre cancellate dal reset del computer, non sono presenti, ma come fossero dei miei vecchi amici non ne ho mai dimenticato alcuni versi. Ringrazio in anticipo chiunque legga questa raccolta e auguro buon viaggio a chi come te sta per navigare all'interno di una parte del mio mondo... quella parte nascosta e intima, probabilmente la più vera.

Commento al Vangelo di san Giovanni

Accadde nel cuore dell'Inghilterra, nell'impenetrabile foresta di Sherwood, che approfittando della debolezza di Giovanni Senza Terra, salito sul trono in rappresentanza del fratello Riccardo Cuor di Leone, il crudele sceriffo di Nottingham si abbandonasse a ogni sorta di malversazioni. Contro di lui, protetto dall'oscurità della boscaglia e dal sostegno della gente, combatte un pugno di uomini pronti a tutto, capitanati da un arciere infallibile e valoroso. Il suo nome è Robin Hood e, al suo fianco, oltre al fidato amico Little John, un sogno chiamato Lady Marian... il desiderio segreto di chi, quando la legge dimentica di essere al servizio della giustizia, non ha avuto paura di farsi bandito pur di lottare contro l'ordine iniquo delle cose.

Le mie poesie

C'è una bambina di nome Derdâ: deve abbandonare la scuola e il suo villaggio in Turchia per seguire a Londra un marito crudele. C'è un bambino di nome Derda: vive in una baracca dietro un cimitero di Istanbul e si guadagna il pane lucidando le tombe. Come la A e la Zeta, non potrebbero essere più lontani, e in mezzo ci sono tutte le parole che devono ancora dirsi. Derdâ corre per le vie di Londra con un dizionario in mano; si è guadagnata la libertà facendo la pornstar in chador. Derda si fa tatuare il nome di uno scrittore sulle dita; corre per le vie di Istanbul con un romanzo in tasca e una pistola in pugno. Loro non lo sanno, ma si stanno correndo incontro. Lui troverà lei in un video porno; lei troverà lui all'incrocio tra letteratura e vita. Si riconosceranno grazie a un libro, a unirli per sempre saranno i corpi e le parole; come la A e la Zeta, saranno l'una per l'altro inizio e fine. Un romanzo tenerissimo e insolente.

Le avventure di Robin Hood

La condivisione è un atto di coraggio e la verità appare libera dai veli dell'ignoranza. Possiamo \"essere in con-tatto\"

A con Zeta

Serie Storie di Austin, Libro 2 Musica. Topher Manning raramente pensa ad altro, ma il suo lavoro diurno come meccanico non si sposa esattamente con le sue ambizioni da rock star. Se non troverà un modo per sbloccare tutte le canzoni che ha nella testa, la sua band si avvierà presto verso l'oblio. Poi arriva il festival South by Southwest che, insieme a una macchina guasta, porta nella sua vita il critico newyorchese Stanton Porter. Stanton offre a Topher un biglietto per il concerto di Bruce Springsteen, dove un bacio esitante e le vibrazioni fantasma del cellulare del ragazzo danno il via a una storia d'amore che promette di andare al di là del possibile.

Essere in Con-Tatto nella Spirale evolutiva del Cambiamento

Studio dedicato, in particolare, alla ricerca sul Gesù storico con l'ausilio di più fonti. Completato sul finire del 1989, il testo è stato poi aggiornato nella bibliografia, all'inizio del 2000, mediante anche l'inserzione di

alcuni saggi cristiano-agnostici e uno scambio epistolare con ambiente di tale fede religiosa e con la segnalazione dei lavori di due importanti autori che hanno trattato lo stesso tema. Stampato per la prima volta nel 2003 ed edito nel 2004 col titolo \"Gli Eredi del Cenacolo\"

Il ritorno

La stampa, la politica, l'arte, la sua California, le donne: Perché scrivo è una raccolta di dodici saggi scritti da Joan Didion tra il 1968 e il 2000 che contiene tutti quei temi che avrebbero fatto di lei l'icona della cultura americana contemporanea. Che racconti i suoi inizi a Vogue, una riunione dei Giocatori Anonimi, analizzi la stampa underground locale o si interroghi sull'incipit di Addio alle armi, ciò che conta per lei è sempre trovare quell'identità che le permetta di essere narratrice, quel punto di vista esatto da cui raccontare una storia. Non ci nasconde però che il suo luogo privilegiato è la periferia della scena. Invece di intervistare Nancy Reagan, rimane a una distanza deferente mentre una troupe televisiva dà ordini alla first lady su come riempire un vaso di rododendri e, nel saggio su Robert Mapplethorpe, ricorda quando il suo compito era recarsi negli studi e «guardare le donne che venivano fotografate» mentre cercavano di diventare ciò che il fotografo di turno chiedeva loro. Il comportamento di Didion è l'opposto di quello che lei considera «degli artisti», spaventati dall'idea che l'analisi del proprio lavoro sia deleteria e che quella fragilità che li ha portati alla fama vada in pezzi non appena provi a essere decostruita. Anche quando il rifiuto la riguarda in prima persona, come per la non ammissione a Stanford, è capace di mutare la sua esperienza in qualcosa di universale, da osservare a debita vicinanza. Ognuno degli scritti di questa raccolta rappresenta l'essenza di Joan Didion e ne mette perfettamente a fuoco l'acutezza, che abbaglia in tutta la sua modernità e potenza visionaria.

Gesù e l'Islam

Sul pianeta CENTRO. (nel 2084 sulla Terra) Il POTERE è evanescente, eppure più penetrante ancora di quello descritto da Orwell in 1984. Non è brutale come quello, anzi è morbido e perciò più efficace. Non terrorizza, persuade, insinuandosi dal primo all'ultimo giorno di vita nella mente di tutti. Usa mezzi sottili, persino subliminali. Ogni Pensiero Originale è patologia e un solo dubbio è già sintomo di debolezza mentale. La scarna logica binaria dei Pensatori, è rimbalzata nella mente di chi li aveva inventati in tempiremoti. SI o No – Zero o Uno erano troppo semplici, troppo permeabili e seducenti per non dilagare nelle menti pigre della gente. Così, in breve hanno rimosso le asprezze e l'aleatorietà del ragionamento Critico. Tutto è liscio in Terra di Pensiero e nella sottomessa Terra di Facimento, parti distinte del Pianeta... Il Sistema è perfetto... meglio, è l'Unico plausibile. Qualcuno concepisce una terza alternativa, ovvero: SI – NO – OPPURE, oppure, oppure..... N altre ipotesi di pensiero e di azione. E qualcun altro scopre la forza prepotente dei sentimenti e nuovi scopi di vita, da tempo sopiti. Ma è destino degli eretici non avere vita facile. Con la forza dei loro esempi faranno vacillare il Sistema, ma il vero POTERE, neppure si accorgerà di loro.

Perché scrivo

Le protagoniste di questo romanzo sono due donne, due iraniane. La prima, nata dopo la rivoluzione del 1979, e che ha conosciuto solo il regime islamico, è una giovane attrice di grande successo. La seconda, scrittrice rinomata, è cresciuta nell'Iran dello Scià. La ragazza racconta alcuni episodi della propria infanzia, le vessazioni subite dai familiari in quanto laici ed artisti, la folgorante carriera nel cinema, il peso della censura e i lunghi interrogatori da parte dei Guardiani della Rivoluzione. Il suo racconto testimonia di un Iran sconosciuto alla scrittrice, che ricorda invece la forzata modernizzazione della società al tempo della monarchia filo-occidentale dello Scià. Dal confronto di queste due visioni nasce un romanzo affascinante, in un gioco di specchi che concorre a definire il ritratto di due donne decise ad affermare la propria identità, il proprio talento, e a vivere la complessa evoluzione di un paese pieno di contraddizioni e di grande ricchezza culturale.

Ombre (2084)

Un'altra vita è quella che molti desiderano, ma che pochi riescono a realizzare. Ci riesce Felice, che tutti credono morto nei boschi della Sila. Non ci riesce, invece, Rosa, che circostanze avverse hanno costretto a diventare donna troppo presto. Un'altra vita, diversa da quella dei genitori contadini, vogliono vivere, durante i "favolosi anni Sessanta", Pino e Rita, giovani studenti di un paese presilano. E un'altra sarebbe potuta essere la vita di uno stravagante barone. Così come anche la vita di Luigi e della sua famiglia sarebbe stata un'altra, se qualcuno non avesse ostacolato la festa a Satana. Questi ed altri personaggi sono i protagonisti delle dodici storie raccolte nel libro, tutte ambientate in una delle zone più suggestive della Calabria, la Presila catanzarese. Storie familiari, al limite tra la fantasia e la realtà, narrate con linguaggio semplice e coinvolgente. Storie che si svolgono nell'arco di un secolo, dal secondo decennio del Novecento, fino all'estate del 2020.

L'attrice di Teheran

Questo libro offre un viaggio nelle pieghe più profonde dell'evoluzione umana e spirituale di ognuno di noi, chiarendo attraverso la semplicità e la profondità del linguaggio di Kryon tutto ciò che è utile sapere per conseguire le giuste chiavi di lettura e di interpretazione che ci permettono di fare le scelte giuste per noi stessi e per gli altri. Kryon è l'Entità Angelica più vicina a Dio che sia possibile contattare, poiché sta eseguendo un lavoro di trasformazione energetica del Pianeta per portarlo ad un livello vibrazionale ed evolutivo superiore a quello che fino ad ora è esistito. Anche in questa occasione Kryon ci guida con i suoi messaggi e insegnamenti a comprendere i misteri più profondi della spiritualità, per poterli mettere in pratica nella vita di ogni giorno. Così, giorno dopo giorno, senza quasi accorgerci, ci ritroviamo a vivere una vita che finalmente ha un significato assoluto, attraverso la relatività dei fatti e degli accadimenti che contraddistinguono la nostra stessa esistenza.

Un'altra vita. Storie dai borghi della Presila catanzarese

Libro Primo della Saga "Le Pietre del Tempo". Tutti abbiamo un passato, ma non per tutti è così lontano come per Seth Sangre. Il suo passato risale letteralmente a migliaia di anni fa e l'ha condotto nel presente alla ricerca di qualcosa che possa aiutarlo a salvare il suo Paese dalla distruzione. Si trova nel presente da più di tre anni, ormai, e ha appena trovato ciò che stava cercando. Mari sognava il college come un nuovo inizio per lei, un modo per ricominciare da zero e non perdere la testa per un bel giocatore di football come le era capitato al liceo. Sfortunatamente per lei, è proprio un bel giocatore di football che le cade in grembo il primo giorno in cui si trasferisce nel dormitorio. Ora deve cercare di rimanere fedele alla sua promessa di non innamorarsi dell'affascinante Seth Sangre. Lui, però, non ha intenzione di rendergli le cose semplici. Seth l'ha già designata come sua prossima conquista. Con il tempo, Mari scoprirà che Seth ha un passato... letteralmente nel passato. All'improvviso, Mari si trova a dover mettere in discussione sia il suo futuro che il suo passato. È molto più legata a Seth di quanto potesse immaginare e forse lui non è il playboy che pensava che fosse. Se Mari riuscirà a fidarsi del suo cuore abbastanza da seguirlo, Seth la guiderà nell'avventura della sua vita, rivelandole segreti di famiglia che lei non sapeva nemmeno esistessero.

Kryon - l'Amore degli Angeli

Gino, uno psicoanalista che lavora a Firenze, rievoca la sua "avventura" nel cuore della suggestiva Volterra degli anni Sessanta, al manicomio provinciale dove, da giovanissimo neoassunto, si troverà a confrontarsi con il mondo complesso e tragico della malattia mentale e dell'internamento delle persone, ma anche a conoscere un paziente-artista, intrappolato tra le mura della sua creatività che spesso sconfina nel delirio psicotico: SOF, così si fa chiamare, trascorre gran parte delle sue giornate nell'esecuzione di un graffito misterioso, magico, persino profetico, intricato di segni, simboli, frasi incomprensibili e creature fantastiche. Affascinato dalla personalità di questo paziente, Gino si addentra pian piano nei meandri della sua psiche, coinvolgendosi in un rapporto che trascende i confini convenzionali tra terapeuta e paziente... Il graffito

profetico trae libera ispirazione da luoghi e personaggi realmente esistiti per costruire un romanzo che fonde diversi generi e atmosfere – documentario, giallo, noir – invitando il lettore a esplorare a fondo l'animo umano, la sua complessità e il potere trasformativo dell'arte, e virerà verso un finale anche drammatico, ma con una nota di speranza. Grazie a quell'esperienza, Gino conoscerà il valore del mistero e della libertà e darà una svolta finale alla sua vita. Luca Biasci è nato a Pisa nel dicembre del 1965. A poco più di un anno si trasferisce a Volterra, dove passa tutta la sua adolescenza, per poi tornare di nuovo a Pisa. Affascinato dalla comprensione del mistero della psiche, si laurea in Medicina e si specializza in Psichiatria a Pisa e – non ancora maggiorenne – inizia un training durato vent'anni per diventare psicoanalista di scuola junghiana. Ormai da dieci anni è docente e supervisore del Centro Italiano di Psicologia Analitica, Istituto Meridionale (CIPA) e dell'Associazione Internazionale di Psicologia Analitica (JAAP). Nel tempo, perennemente curioso di possibili nuovi approcci alla salute e al mondo interiore dell'essere umano, è diventato medico esperto in omeopatia classica, in medicina cinese-agopuntura e in medicina vedica-ayurvedica. Lavora come dirigente medico psichiatra presso Il Centro di Salute Mentale e presso l'SPDC dell'Ospedale Psichiatrico "S. Chiara" di Pisa e in Libera professione intra moenia. Il graffito profetico è il suo primo romanzo.

I tarocchi. Cammino iniziatico. Il corteo degli arcani. Con le 22 lame degli arcani maggiori

Esmusséin, Islanda. Tommaso Arancio, maestro di tango, trascorre placidamente le sue serate al pub La Sardina Celibe, sorbendo grog e ascoltando la band "I Salmoni Arrabbiati". Una notte, fuseaux gialli e una pelliccia di finto pelo, viola come un tramonto artico, entra nel locale lei, la grassona, la donna più ricca d'America. La grassona squadra Tommaso e se ne innamora pazzamente, offrendogli un lavoro nella redazione del suo giornale, il Baja Topón Post. Tommaso si trasferisce così a Baja Topón, in South Florida, scintillante cittadina di miliardari e criminali in pensione, dove dovrà vedersela con le avances della grassona e coi personaggi d'ogni sorta che incontra, compreso un barista che afferma di essere Dio, e che suggerisce a Tommaso una cosa che risulterà difficilissima – come per tutti – da mettere in pratica: fa' quello che vuoi.

La via della verità

Parti per un viaggio che cambia la vita attraverso continenti e culture con Il Richiamo delle Isole—una storia vera ispiratrice di fede, avventura e del potere innegabile dell'amore di Dio. Dal cuore dell'Europa alle isole dei Caraibi, segui il cammino incredibile di una famiglia che ha risposto alla chiamata di portare speranza e guarigione in alcuni dei luoghi più belli, ma spiritualmente ed economicamente sfidanti del mondo. Questo libro non è solo un'autobiografia; è un invito a riscoprire cosa significa vivere "per fede"—lasciando andare le certezze terrene e abbracciando lo scopo divino. Attraverso sfide intense, momenti miracolosi e riflessioni personali profonde, questa narrazione non solo toccherà il tuo cuore, ma risveglierà anche il tuo spirito. Perché dovresti leggere questo libro: Avventure reali attraverso il Venezuela, l'Amazzonia, le isole caraibiche e oltre—dimostrando che la chiamata di Dio può portarti ovunque. Incontri miracolosi e interventi divini che mostrano il potere trasformativo della preghiera e della fede incrollabile. Lezioni di fiducia, amore e scopo, condivise attraverso esperienze personali che dimostrano come Dio possa trasformare i nostri momenti più difficili in benedizioni. Approfondimenti interculturali maturati nel servire comunità diverse—dalle tribù indigene in Sud America ai politici di alto rango nei Caraibi. Una toccante storia familiare di resilienza e unità, rafforzata da una missione condivisa di portare l'amore di Gesù nel mondo. A chi è rivolto questo libro? Cristiani in cerca di ispirazione nel loro cammino di fede, desiderosi di vedere come la fede si traduca in azione nella vita reale. Amanti dell'avventura che apprezzano storie di viaggio intense e reali, piene di sfide, pericoli e risultati miracolosi. Missionari o aspiranti missionari che saranno incoraggiati dalle prove e dai trionfi nel portare il Vangelo nei luoghi più inaspettati. Chiunque abbia bisogno di speranza e incoraggiamento in tempi difficili, imparando che, nonostante gli ostacoli, l'amore di Dio prevale sempre. Temi chiave: Fede oltre il conforto: Vivere una vita di fede in mezzo all'incertezza, seguendo la chiamata di Dio nonostante sfide finanziarie, fisiche ed emotive. Miracoli e incontri divini: Testimonianze di guarigioni miracolose, provvidenza divina e esperienze soprannaturali nella vita quotidiana. Riconciliazione culturale e guarigione: La chiamata a guarire le ferite del colonialismo, della schiavitù e della

divisione nei Caraibi e oltre. Famiglia e fede: Come una famiglia di sei persone ha viaggiato per il mondo, crescendo nella fede e nell'unità, confidando nella provvidenza di Dio ad ogni passo. Recensioni dei lettori: "Questo libro mi ha fatto ripensare al significato della vera fede! Il modo in cui questa famiglia segue la chiamata di Dio fino agli angoli più remoti della terra è incredibilmente ispiratore." – Feedback ricevuto durante una conferenza in Germania "Una bellissima testimonianza del potere della fede, della preghiera e delle cose incredibili che Dio può fare attraverso persone ordinarie che dicono sì." – Recensione di un lettore sulla nostra pagina personale "Non riesco a smettere di leggerlo—ci sono così tanti momenti in cui vedi la mano di Dio all'opera, soprattutto nei luoghi più inaspettati!" – Feedback ricevuto da una signora che ha letto il libro tutto d'un fiato!

Corniola

Cosa può offrirci oggi la religione in quanto istituzione e guida morale e la religiosità come fonte di aiuto e riflessione sul senso della vita? La prima viene spesso sfruttata come un'arma aggregante nell'ambito di un popolo e dividente nei confronti degli altri popoli. La seconda attiene più al singolo, alla sua fede, alla sua capacità di interiorizzare alcuni insegnamenti e di trasferirli nella sua quotidianità. Eppure in molti casi i giovani, soprattutto in Occidente, abbandonano la Chiesa dopo la prima adolescenza, i contenuti dei Sacri Testi ? che conoscono poco ? non li soddisfano e sembrano entrare in contraddizione con i loro bisogni. In questo pregevole saggio Edoardo Pessina riporta al centro della religiosità la necessità di analizzare nel dettaglio la Bibbia, e lo fa scegliendo il Vangelo di Giovanni, dove vi è un continuo confronto tra la Parola di Gesù e la Legge data da Mosè. Un volume aperto a tutti coloro che vogliano cimentarsi con una lettura impegnativa ma ricca di fascino, dove le domande superano le risposte e contribuiscono a offrire una molteplicità di sensi intorno a cui costruire il proprio approccio alla vita e al rapporto con gli altri. Edoardo Pessina è medico, settantenne, con numerose pubblicazioni scientifiche al suo attivo, tra cui quattro monografie edita da Masson, per la prima volta si cimenta con l'interpretazione di uno dei Vangeli più controversi. Antropologicamente interessato alle maggiori religioni, Ebraismo, Cristianesimo, Islam ed anche alle principali espressioni del Buddismo, appassionato lettore della Bibbia fin dalla giovane età, interpreta il Vangelo di Giovanni in modo non convenzionale, pur col massimo rispetto dell'ortodossismo esegetico delle diverse Chiese Cristiane.

Il graffito profetico

Uno e Unico è un saggio filosofico, una ricerca intellettuale che tenta di dare una risposta alle eterne domande della vita. L'opera consta di circa trenta temi universali, atemporali e che incombono su tutti gli esseri umani, senza considerare età, razza, nazionalità o religione professata. In quest'opera il lettore non troverà grandi affermazioni, né risposte certe. Non troverà dogmi, né dottrine. L'obiettivo di questo libro è far riflettere il lettore, generare in lui un pensiero critico, filosofico, mistico ... In definitiva, offrirgli qualcosa che non solo sazi la sua conoscenza, ma che anche gli faccia intraprendere un viaggio interiore per conoscere sé stesso, affinché trovi, lui stesso, le proprie conclusioni. Quest'opera è il risultato di molti anni di ricerca e riflessione, è una sintesi della conoscenza occidentale (scienza, filosofia, tecnologia ...) e della saggezza orientale (yoga, vedanta, meditazione, zen ...). "Vivere senza filosofare è, propriamente, avere gli occhi chiusi, senza tentare mai di aprirli". René Descartes.

Le aziende in-visibili

Questo libro è una testimonianza del potere dell'ispirazione e della guida divina nella vita dell'autore che, nonostante le interruzioni e senza una formazione accademica avanzata, è riuscito a scrivere un profondo trattato di metafisica. Il libro mette in evidenza la capacità dell'Onnipotente di compiere grandi opere attraverso qualsiasi individuo, indipendentemente dalla sua istruzione formale, e serve come fonte di speranza per coloro che si sentono limitati. L'autore sostiene che la vera comprensione della filosofia di vita divina trascende l'istruzione accademica, sottolineando l'importanza della fiducia e dell'abbandono alla Volontà Divina. Questo libro esplora il concetto di potere illimitato disponibile quando allineiamo la nostra

volontà con la grande Volontà cosmica, dimostrando come la qualità del pensiero sia fondamentale per manifestare il potere divino nella nostra vita. A.R.Ribeiro. Biblioteca del Nuovo Pensiero

Arancio

Dal 2011 al 2019 Mirko Confaloniera ha girato tutta l'Europa dell'Est a bordo di ogni mezzo di trasporto possibile e immaginabile. In questo libro l'autore ha riunito i sei itinerari più belli e avventurosi: dalle parate militari del "Giorno della Vittoria" di Mosca alla guerra civile di Kiev, dai pullman di linea che attraversano i Balcani ai mini-bus che corrono nel Caucaso, dalla Transnistria dove il tempo si è fermato agli anni della ex URSS ai viaggi verso le coste del Mar Nero o la vecchia Stalingrado o le città magiche di Istanbul e Atene. Un libro di incontri, esplorazioni, e aneddoti lungo le strade di quel continente grigio ma romantico chiamato Europa Orientale. Mirko Confaloniera è nato a Pavia nel 1975 e vive a Castelletto di Branduzzo. Laureato in Scienze Politiche, è filmmaker indipendente e collabora con giornali locali. Dal 1998 a oggi ha pubblicato una dozzina di opere di narrativa fra le quali: "I gatti del Policlinico San Matteo" (Cinquemarzo, 2015), "Badlands along Po river" (Parallelo45, 2015), "Badlands: Rules of Game" (MReditori, 2017) e "Io non viaggio in autostrada" (Albeggi, 2019). Ha una homepage all'indirizzo: www.casonefilm.org/confaloniera.htm

Omelie sopra i Vangeli dell'anno, opera postuma de...versione dall'originale francese

E' un racconto su base di fatti realmente accaduti a Bali nel 2002 e da me vissuti, ma narrati in chiave fantasiosa con protagonisti inventati.

Il Richiamo delle Isole

Gioonnyscandal è un rapper come nessun altro. Il suo stile non è nato nelle gare di freestyle, ma dalla voglia di raccontare se stesso. Non parla di droga o di strada ma di sentimenti, di tutte le vittorie e sconfitte che gli si sono impresse sulla pelle. I suoi fan lo vedono come un esempio, conoscono a memoria ogni strofa delle sue canzoni e anche adesso, prima del concerto, sono pronti a cantare a squarciagola insieme a lui. Ma il rapper che scalda la voce nel backstage, con l'adrenalina a mille e la voglia di mangiarsi il palco, non sarebbe nulla senza il suo passato difficile e i ricordi che gli bruciano dentro. GionnyScandal è quello che canta, ma è Gionata a dargli la forza per andare avanti e non arrendersi mai. Questo libro parla di Gionata. Del ragazzo che a tredici anni ha speso tutti i risparmi per comprarsi una chitarra. Del nipote che è cresciuto con una nonna straordinaria e le ha dedicato la sua canzone più bella. Del bambino che ha perso quattro genitori, ma non ha mai perso di vista i suoi sogni. GionnyScandal ci porta dietro le quinte della sua vita, quella vera. Quella con gli amici, il gatto, i tattoo e gli skinny. Le ragazze di cui si è innamorato, le persone che gli sono sempre state accanto e quelle che invece l'hanno tradito. E, ovviamente, tanta musica. Perché la musica l'ha salvato, e lui lo sa. La sua musica è l'unico posto che può davvero chiamare "casa".

Yeshu'a e Ioannes

...forse è meglio leggere queste pagine poco per volta, nel silenzio della notte. Quando è troppo tardi per riaddormentarsi, è troppo presto per iniziare la giornata e il tempo sembra essersi fermato... ...se ti sembra troppo lungo, va alle ultime pagine quelle dei..."forse". Forse: la parola con più anime, l'incertezza o la fiducia, il timore o la speranza. A te la scelta.

Saggi sul buddhismo zen

Uno e Unico

<https://db2.clearout.io/@74535173/ustrengthene/tcorrespondq/oanticipatef/first+flight+the+story+of+tom+tate+and+>
https://db2.clearout.io/_32159426/estrengthendr/bappreciateq/lexperiencem/maritime+law+enforcement+school+us+c

<https://db2.clearout.io/-68843764/kcommissiona/jincorporateu/dcompensatef/funai+lcd+a2006+manual.pdf>
[https://db2.clearout.io/\\$69265181/jcommissionm/pmanipulatel/kdistributey/kohler+command+17hp+25hp+full+serv](https://db2.clearout.io/$69265181/jcommissionm/pmanipulatel/kdistributey/kohler+command+17hp+25hp+full+serv)
<https://db2.clearout.io/^39881214/dcontemplates/yappreciatea/zaccumulatex/applied+dental+materials+mcqs.pdf>
<https://db2.clearout.io/^88876426/wcommissiony/tmanipulateg/xcompensatez/eoc+review+staar+world+history.pdf>
<https://db2.clearout.io/~70552336/wfacilitatex/bcorrespondh/yconstitutev/mitsubishi+4+life+engine+manual.pdf>
<https://db2.clearout.io!/68220953/wcommissionk/tcontributeclaccumulated/indiana+model+civil+jury+instructions+>
<https://db2.clearout.io/@25366402/wfacilitatei/eappreciatex/vconstitutes/chris+craft+328+owners+manual.pdf>
<https://db2.clearout.io/-37488208/cdifferentiatef/vappreciatey/bdistributep/20+ways+to+draw+a+tree+and+44+other+nifty+things+from+na>